

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №6» Советского района г. Казани

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБУДО
«Детская школа искусств № 6»
Советского района г. Казани
Протокол № 1 от «20» марта 2020 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Детская школа искусств №6»
Э.П. Батталова
Приказ № 34 от «20» апреля 2020г.



**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ
САМООБСЛЕДОВАНИЯ
за 2019 год**

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---|----|
| 1 | ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| 2 | ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ | 3 |
| 3. | НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 4 |
| 4. | СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ | 5 |
| 5. | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 6 |
| 6 | КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ | 12 |
| 7 | КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА | 14 |
| 8 | КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ | 15 |
| 9 | КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ | 17 |
| 10 | ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 30 |
| | - КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 31 |
| | - КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 36 |
| | - СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 38 |
| 11 | ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ | 39 |
| 12 | КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ | 39 |
| 13 | КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ | 40 |
| 14 | КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ | 41 |
| 15 | ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ | 43 |
| 16 | ОБЩИЕ ВЫВОДЫ | 44 |
| 17 | ПРИЛОЖЕНИЕ (ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО «ДШИ №6», ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ) | 47 |

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» Советского района г.Казани (далее - Школа) проведено в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», «Положением о порядке проведения самообследования МБУДО «ДШИ №6».

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2019 год.

В процессе самообследования проведена оценка:

- нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- структуры и системы управления Школой;
- образовательной деятельности;
- качества организации учебного процесса;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- качества кадрового обеспечения образовательного процесса;
- методической деятельности;
- воспитательной деятельности;
- творческой и культурно-просветительской (концертной, конкурсно-фестивальной, проектной) деятельности;
- качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- качества материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы контроля качества.

А также - произведен анализ показателей деятельности Школы в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» Советского района г. Казани создано приказом Управления образования г. Казани от 13.10.2000г. N 1189 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Полное наименование Школы на русском языке в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» Советского района г. Казани.

Сокращенное наименование Школы на русском языке: МБУДО «ДШИ №6».

Полное наименование Школы на татарском языке в соответствии с Уставом: Казан шәһәре Совет районының «б нчы балалар сәнгать мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе.

Сокращенное наименование Школы на татарском языке: ӨБМБУ «б нчы балалар сәнгать мәктәбе».

Организационно-правовая форма Школы - муниципальное учреждение дополнительного образования.

Тип Школы - учреждение дополнительного образования.

Вид Школы – школа искусств.

Место нахождения Школы: Республика Татарстан, 420075, г. Казань, ул. Халезова,32а.

Телефон: (843)-239-96-46

e-mail: dms6@mail.ru

Сайт: <https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm>

Собственником имущества и Учредителем Школы является муниципальное образование города Казани (далее - Учредитель).

Полномочия и функции Учредителя Школы осуществляют:

-Муниципальное казенное учреждение «Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального образования города Казани»

Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д.5

Тел. 292-32-44

E-mail: kzio.kzn@tatar.ru

Официальный сайт <http://kzio.kzn.ru>

-Муниципальное казённое учреждение «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани»

Адрес: г. Казань, ул. Большая Красная, д.1

Тел. 292-70-50

Официальный сайт <http://www.kzn.ru/>

Директор Школы: Батталова Эльвира Павловна

Заместители директора Школы:

-Запольнева Наталья Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

-Ядыкова Раиса Шайхутдиновна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другими законами РФ, Указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Республики Татарстан, нормативно- правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования города Казани, Уставом и локальными актами Школы.

Школа является юридическим лицом: Свидетельство серия 16 № 001629170 о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1021603630894, за государственным регистрационным номером 2151690421672 от 29.04.2015г.

Данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц:

-свидетельство серия 16 №007240732 о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: ОГРН 1021603630894, ИНН 1660048963, КПП 166001001 от 12.03.2001;

-лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный №6760 от 06.07.2015 года, выданная Министерством образования и науки

Как юридическое лицо Школа имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования города Казани для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования города Казани и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу Школы сделки.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

Основным правоустанавливающим документом Школы является Устав МБУДО «Детская школа искусств № 6» Советского района г. Казани (утвержден в новой редакции Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани № 496/КЗИО-ПК от 25.03.2019) в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Школой разработаны локальные акты, положения, правила согласно законодательству РФ и РТ.

Все нормативно-правовые документы в полном объеме представлены на официальном сайте Школы.

Выводы и рекомендации:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6» располагает необходимыми нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности. В настоящее время действующие локальные нормативные акты Школы соответствуют действующему законодательству РФ.

4. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ.

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно - общественный характер управления Школой.

Единоличным исполнительным органом Школы является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы, назначаемый в соответствии с Регламентом назначения руководителей муниципальных предприятий и учреждений города Казани, утвержденным постановлением Исполнительного комитета г. Казани, на основании трудового договора и прошедший соответствующую аттестацию. Директор действует на основе единоначалия, решает все касающиеся деятельности Школы вопросы, не входящие в компетенцию коллегиальных органов управления Школы и Учредителя.

Коллегиальными органами управления Школой являются общее собрание (конференция) работников Учреждения и педагогический совет.

Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом и соответствующими положениями, принимаемыми Школой.

В целях учета мнения педагогических и иных работников по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе педагогических и иных работников в Школе создан их представительный орган - профсоюзная организация работников Школы.

В Школе функционируют школьные методические объединения (ШМО) - объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию обучающихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей:

- ШМО преподавателей фортепиано;
- ШМО преподавателей струнно-смычковых инструментов;
- ШМО преподавателей народных инструментов;

- ШМО преподавателей духовых и ударных инструментов;
- ШМО преподавателей вокально-хоровых дисциплин;
- ШМО преподавателей теоретических дисциплин;
- ШМО преподавателей общего фортепиано;
- ШМО преподавателей ИЗО;
- ШМО преподавателей хореографии.

Руководителями методических объединений являются наиболее авторитетные и квалифицированные преподаватели данной предметной области. Руководители методических объединений назначаются приказом директора. Руководители методических объединений входят в состав Методического совета Школы.

Преподавательский состав формируется в соответствии с тарификационным списком и штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Школой годовым планом работы.

Выводы и рекомендации:

В целом структура и система управления Школы достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ и РТ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в сфере дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Содержание образования в Учреждении определяется реализуемыми образовательными программами.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (общеразвивающие и предпрофессиональные) художественно-эстетической направленности.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- «Музыкальное исполнительство» (срок реализации 8 лет);
- «Изобразительное искусство» (срок реализации 5 лет);
- «Хореографическое искусство» (срок реализации 8 лет).

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано» (срок реализации 8 (9) лет);
- «Народные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет);
- «Струнные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет).
- «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет).

РЕАЛИЗУЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

| Образовательные программы | Срок реализации программы | Численность обучающихся по программе за счет бюджета | Учебные предметы в составе образовательной программы | Срок реализации рабочей программы по учебному предмету |
|--|----------------------------------|---|---|---|
| Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства | | | | |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная | 8 лет | 69 | Фортепиано | 8 |
| | | | Ансамбль | 5 |
| | | | Аккомпанемент | 3 |

| | | | | |
|---|-------|----|---|---|
| программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 8 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СКРИПКА» | 8 лет | 39 | Скрипка | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ВИОЛОНЧЕЛЬ» | 8 лет | 4 | Виолончель | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДОМРА» | 8 лет | 4 | Домра | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «БАЛАЛАЙКА» | 8 лет | 3 | Балалайка | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «БАЯН. АККОРДЕОН» | 8 лет | 37 | Баян. Аккордеон | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ГИТАРА» | 8 лет | 47 | Гитара | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |

| | | | | |
|---|-------|----|---|---|
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФЛЕЙТА» | 8 лет | 14 | Флейта | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «КЛАРНЕТ» | 8 лет | 7 | Кларнет | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «САКСОФОН» | 8 лет | 9 | Саксофон | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ТРУБА» | 8 лет | 8 | Труба | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» | 8 лет | 8 | Флейта | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» | 8 лет | 70 | Сольное пение | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 8 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 7 |
| Дополнительная общеразвивающая | 8 лет | 2 | Синтезатор | 8 |
| | | | Ансамбль | 6 |

| | | | | |
|---|-----------|-----|---|-------|
| общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СИНТЕЗАТОР» | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 8 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 7 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОР» | 8 лет | 233 | Хор | 8 |
| | | | Сольфеджио | 7 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Музыкальный инструмент | 7 |
| | | | Предмет по выбору. Сольное пение | 7 |
| Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства | | | | |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» | 5 лет | 18 | Живопись | 5 |
| | | | Рисунок | 5 |
| | | | Композиция станковая | 5 |
| | | | Композиция прикладная | 5 |
| | | | Скульптура | 5 |
| | | | Беседы об искусстве | 5 |
| | | | Дизайн | 5 |
| Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области хореографического искусства | | | | |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» | 8 лет | 150 | Классический танец | 6 |
| | | | Гимнастика | 2 |
| | | | Народно-сценический танец | 5 |
| | | | Бальный танец | 6 |
| | | | Ритмика | 2 |
| | | | Беседы о хореографическом искусстве | 2 |
| | | | Сценическая практика | 7 |
| | | | Музыкальная литература | 3 |
| | | | Слушание музыки | 7 |
| Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства | | | | |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» | 8 (9) лет | 24 | Специальность и чтение с листа | 8 (9) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 8 (9) |
| | | | Хоровой класс | 8 (9) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» | 8 (9) лет | 24 | Скрипка | 8 (9) |
| | | 3 | Виолончель | 8 (9) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 8 (9) |
| | | | Хоровой класс | 8 (9) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» | 8 (9) лет | 8 | Домра | 8 (9) |
| | | 22 | Гитара | 8 (9) |
| | | 5 | Аккордеон | 8 (9) |
| | | 8 | Баян | 8 (9) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 8 (9) |
| | | | Хоровой класс | 8 (9) |
| Дополнительная предпрофессиональная | | 5 | Ударные инструменты | 8 (9) |
| | | 21 | Флейта | 8 (9) |

| | | | | |
|--|-----------|---|-----------------|-------|
| программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» | 8 (9) лет | 2 | Кларнет | 8 (9) |
| | | 5 | Труба | 8 (9) |
| | | 1 | Саксофон | 8 (9) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 8 (9) |
| | | | Хоровой класс | 8 (9) |

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы разработаны школой самостоятельно, а дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы - в соответствии с федеральными государственными требованиями в области музыкального искусства.

Образовательные программы определяют содержание образования в школе и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются учащийся и учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Контингент обучающихся на начало учебного года составил 850 человек. Преподаватели отдают много сил сохранению контингента обучающихся. Большое внимание уделяется внеклассной работе, ведется поиск новых форм работы с детьми, организуются преподавательские концерты.

На конец 2019 года контингент обучающихся составил 850 человек. Сохранность контингента - 100%.

В порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг за счёт средств физических лиц в Школе ведется обучение детей по нескольким направлениям:

- раннее эстетическое развитие;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- инструментальное исполнительство;
- хоровое исполнительство;
- вокальное исполнительство;
- коллективное музицирование;
- сценическая постановка номера.

Обучение ведется по следующим Дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

- раннего эстетического развития «Обучение с увлечением» по предметам «Музыка», «Ритмика», «Рисунок»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Изобразительное искусство»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Ритмика»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Ансамблевое музицирование»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Хоровое пение»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Баян»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Аккордеон»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Флейта»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Фортепиано»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Скрипка»

- «Обучение с увлечением» по предмету «Виолончель»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Саксофон»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Ударные инструменты»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Труба»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Гитара»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Эстрадный вокал»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Эстрадный ансамбль»

Современные требования образования предполагают реализацию в обучении программ с применением информационных технологий. В школе реализуются тринадцать программ с применением ИКТ.

В течение отчетного периода Школа работала над совершенствованием программного обеспечения. В стадии разработки находятся дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись»: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура» со сроком реализации 5 (6) лет, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»: «Гимнастика», «Ритмика», «Танец», «Классический танец», «Современный танец», «Народно-сценический танец», «История хореографического искусства», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература», «подготовка концертных номеров», «Основы игры на музыкальном инструменте» (фортепиано), которые планируются для введения в образовательный процесс в 2020 году.

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Учебные планы образовательных программ МБУДО «Детская школа искусств №6» разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008, модельном стандарте качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011г. №4833/11).

Полный перечень реализуемых Школой Дополнительных образовательных программ размещен на официальном сайте Школы (<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm>) в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

В соответствии с программными требованиями, в школе проводятся мероприятия промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены). График мероприятий промежуточной и итоговой аттестации устанавливается в Школе ежегодно.

| Сроки | Наименование контрольного мероприятия | Место проведения | Ответственные |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|
| ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ | | | |
| Октябрь по графику | Инструментальные отделения 2-7 класс | ДШИ №6, кабинеты по графику | Зам. директора по УР Ядыкова Р.Ш., Запольнева Н.А. Заведующие отделами |
| ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАЧЕТ | | | |
| Декабрь по графику | Инструментальные отделения 2-7 класс | ДШИ №6, кабинеты по графику | Зам. директора по УР Ядыкова Р.Ш., Запольнева Н.А. |

| КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК | | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| Декабрь по графику | Теоретические дисциплины, хоровое пение, хореография ИЗО (1-7 класс) | ДШИ №6, кабинеты по графику расписания преподавателей | Заведующие отделами |
| ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ | | | |
| Декабрь, март по графику | Специальность | ДШИ №6, кабинеты по графику | Зам. директора по УР Ядыкова Р.Ш., Запольнева Н.А. Заведующие отделами |
| | Общее фортепиано | | |
| ПЕРЕВОДНОЙ ЭКЗАМЕН | | | |
| Апрель по графику | Инструментальные отделения 1-7 класс | ДШИ №6, кабинеты по графику | Зам. директора по УР Ядыкова Р.Ш., Запольнева Н.А. |
| КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК | | | |
| Май по графику | Теоретические дисциплины, хоровое пение, хореография ИЗО (1-7 класс) | ДШИ №6, кабинеты по графику расписания преподавателей | Зам. директора по УР Ядыкова Р.Ш., Запольнева Н.А. |
| ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН | | | |
| Май по графику | специальность | ДШИ №6, кабинеты по графику | Зам. директора по УР Ядыкова Р.Ш., Запольнева Н.А. |
| | музыкальная литература | | |
| | сольфеджио | | |
| | общее фортепиано | | |

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств №6» осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Образовательный процесс обеспечен необходимыми программно-методическими материалами.

6. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовка обучающихся Школы осуществляется в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Образовательной организацией самостоятельно, с учетом актуальных потребностей семьи, общества и государства.

Образовательный процесс Школы строится на основе принципа взаимопроникновения учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся: систематические концертные выступления, успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют обучающимся применить полученные на уроках знания и умения в творческой сценической практике. В школе используется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся и его семье, проводятся внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами обучающихся, открытые уроки для родителей.

Осуществляется индивидуальный мониторинг учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности каждого обучающегося (по индивидуальным планам, журналам преподавателей, аналитическим справками заведующих отделами, сводной ведомости успеваемости обучающихся).

Показатели реализации образовательных программ по результатам промежуточной аттестации в 2018 и 2019 годах (сравнительные таблицы)

| Год | Количество обучающихся (контингент) | Успеваемость обучающихся | Качество обучения |
|-------------|--|---------------------------------|--------------------------|
| 2018 | 850 | 100% | 92% |
| 2019 | 850 | 100% | 93% |

Процент успеваемости обучающихся в этом году остался неизменным - 100%, а качество обучения увеличилось на 1 % .

Как показывает анализ данной таблицы, Школа демонстрирует высокий уровень подготовки учащихся, наблюдается стабилизация уровня успеваемости обучающихся и небольшое повышения качества обучения.

Анализ результатов учебной деятельности показал, что все отделения продемонстрировали стабильную работу.

Вокальный отдел в этом году показал стабильный процент качества обучения. Возросший интерес обучающихся к вокальным занятиям повысил результативность на отделении. Сформировался детский эстрадный вокально-хореографический коллектив «ПРО-движение» под руководством Саткоевой Г.М., который активно участвовал на различных площадках города, а также академический ансамбль «Трели» под руководством Шайдуллиной О.Б.. Эстрадный вокальный ансамбль «Карамельки» под руководством преподавателя Байназаровой Г.Х. продолжил свою работу, выступая на конкурсах разных уровней.

Педагогический состав народного отдела так же стабилен. На отделении очень хороший контакт с родителями - стало традицией все конкурсы и концерты проводить совместно с родительскими собраниями. В этом году на народном отделении ансамбль гитаристов «Гранада» под руководством преподавателей по классу гитары Булыгиной Е.А. и Лоскутовой О.Г., национальный ансамбль «Зариф» по руководством Гужовой Н.В. и Горской Г.В., ансамбль гитаристов «Рондо» заняли призовые места на городских, республиканских, международных конкурсах. Был сформирован ансамбль домристов «Сказ» под руководством Зуевой Е.Н.

На струнном отделении стабилен кадровый состав – преподаватели имеют I кв. и высшую категории. Применяя в своей работе различные формы обучения, преподаватели этого отделения создали все необходимые условия для реализации обучения детей с разными способностями. Разработанная преподавателями разноуровневая программа позволяет учитывать возможности каждого ребенка, поэтому и процент качества на этом отделении всегда стабилен. Преподаватели в поиске новых форм обучения и проведения внеклассных мероприятий. В этом году обучающиеся всех отделений приняли активное участие в конкурсах различных уровней.

Фортепианный отдел старается высоко держать планку качества обучения. Ученик класса преподавателя Ахмаевой Л.А. - Егоров Егор удостоен стипендии Мэра города Казани. Хочется отметить интересную внеклассную работу: преподаватели отдела совместными усилиями проводят познавательные-увлекательные тематические концерты и мероприятия.

В этом учебном году на хоровом отделении продолжали свою работу преподаватели со своими хоровыми коллективами - младший хор «Конфетти», старший хор «GLORIA» - руководитель Лобанов А.С.; младший хор «ЛА-ЛА-ЛЭНД», старший хор «BREVIS» - руководитель Толстик О.Ю.. На отделении была продолжена работа в объединении всех хоровых отделений площадок в единый хоровой коллектив - сводный хор «ДШИ №6» - руководители Лобанов А.С., Толстик О.Ю..

Отделение хореографии и ИЗО принимает активное участие в разно уровневых мероприятиях, организуемые городом. Отделения приносят свои стабильные достаточно высокие результаты в общее дело школы.

Планомерно и систематично ведется деятельность Школы по профессиональной ориентации одаренных обучающихся, начиная с младшего школьного возраста. Основные направления работы:

- организация консультирования обучающихся ведущими преподавателями учреждений среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства: в 2019 году проведены консультации преподавателями Казанского музыкального колледжа, Казанского государственного университета культуры и искусства, Средней специальной музыкальной школы-колледжа при Казанской государственной консерватории для обучающихся, мотивированных на поступление в ССУЗы и ВУЗы музыкального профиля города Казани;

- организация творческой деятельности одаренных обучающихся через участие в концертах, конкурсах, фестивалях: в 2019 году 100% профориентированных обучающихся приняли участие в мероприятиях творческой направленности;

- организация и проведение информационных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о профессиональных перспективах.

Связь Школы с учреждениями профессионального образования в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных и музыкально-теоретических дисциплин.

Результатом деятельности по профориентации обучающихся является тот факт, что 3 обучающихся в этом учебном году готовятся к поступлению в Казанский музыкальный колледж, 2 обучающихся - в Среднюю специальную музыкальную школу-колледж при Казанской государственной консерватории.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника Школы осуществляется в соответствии с образовательной программой в полном объеме.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: исполнение программы, письменный и устный ответ.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Анализ данных о результатах итоговых аттестаций в 2018 и 2019 годах позволяет сделать вывод о стабильно высоком качестве образовательных результатов Школы. Более 87% выпускников оканчивают Школу на «4» и «5».

Выводы и рекомендации:

Анализ результатов освоения программ на промежуточных и завершающем этапах обучения свидетельствует о высоком уровне образовательных результатов обучающихся.

7. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утвержденными организацией самостоятельно;

- годовым календарным учебным графиком, утвержденным организацией самостоятельно;
- расписанием занятий;
- режимом занятий.

Образовательный процесс в Школе осуществляется с 8.00 до 20.00 в две смены.

В Школе установлена шестидневная учебная неделя. Выходной день - воскресенье.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока составляет 45 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.

Продолжительность одного урока на отделении платных образовательных услуг для обучающихся дошкольного возраста составляет 25 минут.

Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, зачет, переводной экзамен.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки в неделю, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Организацию учебной деятельности Школы регламентируют локальные акты. Полный перечень локальных актов размещен на официальном сайте Школы (<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm/page2537752.htm>) информационно-коммуникативной сети «Интернет».

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующего законодательства РФ.

Результаты анализа учебных планов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. Показатели общего объема недельной нагрузки соответствуют требованиям.

8. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

На дату проведения самообследования в МБУДО «ДШИ №6» работает 82 человека, из них - 63 - основные педагогические работники, 19 – педагогические работники (внешние совместители), 4- административные работники (1 -директор, 2-заместителя директора, 1-заведующий отделом по методической работе).

Укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами составляет 100 %.

В Школе ведется планомерная деятельность, направленная на повышение квалификации педагогических работников. Управление аттестационными процессами осуществляется в соответствии с действующим законодательством и включает в себя непосредственно организацию аттестации педагогических работников и систему профессионального роста работников в межаттестационный период.

Информация по наличию квалификационных категорий педагогических работников ДШИ №6

| УДО | Квалификационный уровень педагогических работников | | | | | Итоговый % |
|-------|--|--------|-----|--------|-----|------------|
| | Всего сотрудников | высшая | | первая | | |
| | | Кол-во | % | Кол-во | % | |
| МБУДО | Основных 63 | 21 | 33% | 26 | 41% | 75% |

| | | | | | | |
|----------|------------------|----|-----|----|-----|-----|
| «ДШИ №6» | Совместителей 19 | 7 | 37% | 6 | 32% | 68% |
| | Всего 82 | 28 | 34% | 32 | 39% | 73% |

Информация по стажу работы педагогических работников ДШИ №6

| Типы и виды ОО | Всего педагогических работников | Педагогический стаж (кол-во, %) | | | |
|----------------|---------------------------------|---------------------------------|----------|-----------|--------------|
| | | 0 - 5 лет | 5-10 лет | 10-20 лет | Свыше 20 лет |
| МБУДО «ДШИ №6» | 82 | 3/ 4% | 11/ 13% | 24/ 29% | 44/ 54% |

Информация об образовании педагогических работников ДШИ №6

| Типы и виды ОО | Всего пед. работников | Образование (кол-во, %) | |
|----------------|-----------------------|-------------------------|---------|
| | | Высшее | Среднее |
| МБУДО «ДШИ №6» | 82 | 71/ 87% | 11/ 13% |

Информация о возрастном составе педагогических работников ДШИ №6

| Типы и виды ОО | Всего пед. работников | Возраст (кол-во, %) | | | | |
|----------------|-----------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|---------------|
| | | до 25 лет | 25-35 лет | 36-45 лет | 46-55 лет | старше 55 лет |
| МБУДО «ДШИ №6» | 82 | 1 | 16 | 19 | 22 | 24 |

Из представленных таблиц следует, что в Школе сформирован высококвалифицированный коллектив - 73% имеют высшую и первую квалификационную категорию. По сравнению с предыдущим учебным годом процент преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории, остался неизменным. Но увеличился процент преподавателей, прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности.

В Школе наблюдается оптимальное соотношение относительно стажа работы и возрастного состава преподавателей, позволяющее осуществлять преемственность, передачу ценного опыта, формировать и развивать традиции в деятельности Школы.

Более половины преподавателей (87%) имеют высшее педагогическое образование, что позволяет обеспечивать высокий профессиональный уровень образовательного процесса.

Удельный вес молодых преподавателей - 4% свидетельствует о том, что в Школе созданы благоприятных условия для привлечения к работе молодых специалистов.

В Школе ведется планомерная работа по представлению работников, достигнувших высоких результатов в профессиональной деятельности к наградам различного уровня.

Сведения о количестве педагогических работников, имеющих государственные, ведомственные и иные награды

| Заслуженный работник/учитель | Почетная грамота МО и Н РФ | Почетная грамота МО и Н РТ | Почетные знаки | Другие | Всего |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------|
| 0 | 4 | 7 | «За заслуги в образовании»-7 | Грамоты Управления образования - 28 | 46 |

Выводы и рекомендации:

В школе сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив. Подбор и расстановка педагогических кадров соответствуют целям и задачам ДШИ №6 и позволяют реализовывать выбранные учебные программы и планы. Уровень педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров позволяет Школе достигать высоких творческих результатов обучающихся, стабильно удерживать высокое качество образования.

9. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Деятельность Школы по данному направлению осуществляется в соответствии с программой методической деятельности, являющейся неотъемлемой частью дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых ДШИ №6.

Целью программы методической деятельности Школы является повышение качества образования путем совершенствования методической деятельности преподавателей, сохранение лучших педагогических традиций и внедрение инноваций в практическую деятельность, развитие креативного потенциала преподавателей на основе интеграции содержания учебных дисциплин.

Развитие методической культуры педагогических работников, их мотивация к обобщению и трансляции своего педагогического опыта, создание эффективной системы повышения квалификации - один из приоритетов кадровой политики Школы.

Основные направления методической работы в Школе:

- деятельность по обобщению традиционного педагогического опыта инновационной педагогической практики через создание, апробацию и сертификацию учебно-методических разработок, создание сборников;
- деятельность по трансляции методического опыта и представление инновационных практик путем выступлений педагогических работников Школы на конференциях и семинарах, проведения открытых уроков и мастер-классов, публикации тезисов и статей, издательство сборников;
- деятельность по совершенствованию Программного обеспечения ДШИ №6 (разработка дополнительных программ по обеспечению платных образовательных услуг, дополнительных общеразвивающих образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и т.д.);
- деятельность по непрерывному повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников через систематическое обучение на курсах повышения квалификации, посещение методических мероприятий, организуемых городскими ресурсными центрами и городскими методическими объединениями по профилю преподаваемых предметов;
- деятельность по повышению качества методической работы, исполнительского мастерства.

В Школе созданы оптимальные условия для повышения квалификации педагогических работников.

Качество обобщения и трансляции педагогического опыта преподавателей ДШИ №6 за 2019 год

| № | Победители и призеры конкурсов профессионального мастерства («Учитель года», конкурсы метод. разработок, конкурс программ и т.д.) | | | |
|---|---|--|---------------|----------------------------|
| | Ф.И.О. педагога, должность | Название конкурса | Уровень | Результат (участие, место) |
| 1 | Саткеева Г.М. | Конкурс «Педагогический триумф» | Международный | Лауреат I степени |
| 2 | Димитриева О.В. | Конкурс методических разработок «Master class» | Международный | Диплом Дипломанта |

| | | | | |
|----|---|---|---------------|-----------------------|
| 3 | Саткоева Г.М. | Конкурс «TatarStars», номинация «Педагогический триумф» | Международный | Лауреат II степени |
| 4 | Гильмутдинова Г.Р. | Международный конкурс «Виктория» | Международный | Лучший Концертмейстер |
| 5 | Габдуллина Т.Р. Зуева Е.Н. Хуснутдинова Э. Р. | Фестиваль-конкурс «Творческий успех» | Международный | Лауреат I степени |
| 6 | Хуснутдинова К.М. | III Международный фестиваль – конкурс «Казанское полотенце» | Международный | Лауреат |
| 7 | Хуснутдинова К.М. в составе ансамбля песни и музыки «Геллэр» | Всероссийский конкурс – фестиваль «Малахитовая шкатулка» г. Санкт – Петербург | Всероссийский | Лауреат I степени |
| 8 | Булыгина Е.А. | Олимпиада «Педагогический успех» в номинации «Метод проектов, как педагогическая технология» | Всероссийский | Диплом II место |
| 9 | Булыгина Е.А. | Олимпиада «Эстафета знаний» в номинации «Открытый урок как инструмент профессионального развития» | Всероссийский | Диплом II место |
| 10 | Булыгина Е.А. | Конкурс работников образования "Сценарий праздников и мероприятий" | Всероссийский | Лауреат I степени |
| 11 | Лоскутова О.Г. | Олимпиада «Педагогический успех» в номинации «Требования ФГОС к работе с родителями», | Всероссийский | Диплом II место |
| 12 | Лобанов А.С. | Фестиваль творчества педагогических работников «Виват, таланты!» г. Москва | Всероссийский | Лауреат |
| 13 | Батталова Э.П. | Фестиваль творчества педагогических работников «Виват, таланты!» г. Москва | Всероссийский | Лауреат |
| 14 | Ансамбль «Встреча» Бикмуллина Э.Р. Горская Г.В. Закирова М.А. Калимуллина Р.С. Осипова Л.П. Сираева Л.В. Хуснутдинова К.М. Ядыкова Р.Ш. | Фестиваль творчества педагогических работников «Виват, таланты!» г. Москва | Всероссийский | Лауреат |
| 15 | Танцевальный коллектив «Модес» | Фестиваль творчества педагогических работников «Виват, таланты!» г. Москва | Всероссийский | Лауреат |
| 16 | Ансамбль «Встреча» Бикмуллина Э.Р. Горская Г.В. Закирова М.А. Калимуллина Р.С. Осипова Л.П. Сираева Л.В. Хуснутдинова К.М. Ядыкова Р.Ш. | Всероссийский конкурс «Вдохновение» | Всероссийский | Лауреат I степени |

| | | | | |
|----|---|---|-----------------|-----------------------|
| 17 | Хуснутдинова К.М. | Всероссийский конкурс памяти И.Шакирова «Боек» | Всероссийский | Лауреат I степени |
| 18 | Миннуллина Н.А | Межрегиональный конкурс «Мы все – дети своей страны», номинация: Учебно-методические работы | Межрегиональный | Лауреат II степени |
| 19 | Фомичева С.З. | Межрегиональный конкурс «Мы все – дети своей страны», номинация: Учебно-методические работы | Межрегиональный | Лауреат III степени |
| 20 | Калимуллина Р.С. | Межрегиональный конкурс «Мы все – дети своей страны». номинация: Учебно-методические работы | Межрегиональный | Лауреат III степени |
| 21 | Толстик О.Ю. | Межрегиональный конкурс «Мы все – дети своей страны». номинация: Учебно-методические работы | Межрегиональный | Лауреат I степени |
| 22 | Ансамбль «Встреча» Бикмуллина Э.Р. Горская Г.В. Закирова М.А. Калимуллина Р.С. Осипова Л.П. Сираева Л.В. Хуснутдинова К.М. Ядыкова Р.Ш. | Межрегиональный конкурс «Мы все – дети своей страны»» | Межрегиональный | Лауреаты I степени |
| 23 | Габдуллина Т.Р. Зуева Е.Н. Хуснутдинова Э. Р. | I Фестиваль-конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз» | Республиканский | Лауреат III степени |
| 24 | Нугманова Л.И. | Республиканский конкурс-фестиваль «Маэстро» | Республиканский | Лауреат III степени |
| 25 | Нугманова Л.И. | Республиканский конкурс-фестиваль «Маэстро» | Республиканский | Участник |
| 26 | Ансамбль «Встреча» Бикмуллина Э.Р. Горская Г.В. Закирова М.А. Калимуллина Р.С. Осипова Л.П. Сираева Л.В. Хуснутдинова К.М. Ядыкова Р.Ш. | Республиканский конкурс-фестиваль «Маэстро» | Республиканский | Лауреат II степени |
| 27 | Зайцева М.Л. | VI Открытый республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной | Республиканский | Лучший Концертмейстер |
| 28 | Закирова М.А. | VI Открытый республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной | Республиканский | Лучший Концертмейстер |
| 29 | Амерханова О.Е. | VI Открытый республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной | Республиканский | Лучший Концертмейстер |
| 30 | Хуснутдинова К.М. | XXVIII Республиканский фестиваль русской хоровой | Республиканский | Лауреат |

| | | | | |
|----|---|--|-----------------|-------------------|
| | | музыки им. А.В. Коткова | | |
| 31 | Ансамбль «Встреча» Бикмуллина Э.Р. Горская Г.В. Закирова М.А. Калимуллина Р.С. Осипова Л.П. Сираева Л.В. Хуснутдинова К.М. Ядыкова Р.Ш. | IV Открытый республиканский конкурс «Золотой камертон» | Республиканский | Лауреат I степени |
| 32 | Хуснутдинова К.М. | Республиканский конкурс татарской музыки «Уз эшенен остасы» | Республиканский | Дипломант |
| 33 | Миннуллина Н.А. | Конкурс грантов в сфере воспитания и дополнительного образования 2018 года | Республиканский | Участник |
| 34 | Хуснутдинова Э.Р. | Городской открытый конкурс «Нескучная классика в содружестве муз» | Городской | Лауреат I степени |
| 35 | Шайхиева Х.А. | Городской открытый конкурс «Нескучная классика в содружестве муз» | Городской | Лауреат I степени |
| 36 | Ахмаева Л.А. | Городской открытый конкурс «Нескучная классика в содружестве муз» | Городской | Лауреат I степени |
| 37 | Ансамбль «Встреча» Бикмуллина Э.Р. Горская Г.В. Закирова М.А. Калимуллина Р.С. Осипова Л.П. Сираева Л.В. Хуснутдинова К.М. Ядыкова Р.Ш. | Городской инструментальный педагогический фестиваль среди педагогических коллективов г. Казани | Городской | Участие |
| 38 | Весь педагогический коллектив ДШИ №6 | Городской фестиваль творчества педагогов Советского района г. Казани "Звездапад" «Зимняя фантазия» | Районный | Гран При |
| 39 | Запольнева Н.А., Ядыкова Р.Ш. | Районный смотр творческих лабораторий заместителей директора по УВР | Районный | Лауреат 3 степени |

Обобщение и распространение педагогического опыта

| Тема | Форма проведение | Уровень |
|---|---|-----------------|
| «Национальная инструментальная музыка в репертуаре ДМШ» (Хасамеев А.Ф.) | Выступление на семинаре | Всероссийский |
| «Подготовка к публичному выступлению. Способы преодоления сценического волнения в работе с учащимися в ДМШ и ДШИ» (Хасамеев А.Ф.) | Выступление на семинаре | Всероссийский |
| «Музыкальное творчество как составная часть учебного процесса в ДШИ» | Выступление на открытой Республиканской | Республиканский |

| | | |
|--|--|-----------------|
| (Ворошилова Н.А.) | научно-практической конференции «Воспитательные аспекты музыкального образования» | |
| «Концепция Д.Б.Кабалевского в истории музыкальной педагогики» (Миннуллина Н.А.) | | |
| «Воспитание личности в условиях групповых занятий ДМШ» (Гришина О.М.) | | |
| «Причины и стратегии коррекции школьной неуспешности в ДШИ» (Фомичева С.З.) | | |
| «Коллективное музицирование» | Выступление на конференции «Роль ДМШ и ДШИ в формировании современного пространства республики Татарстан» (Матвеев А.А.) | Республиканский |
| «Специфика работы по общему фортепиано с учащимися хорового отделения» (Балымова М.Н.) | Выступление на семинаре в ДМШ №20 | Республиканский |
| «Развитие эстетического кругозора у детей школьного возраста в процессе деятельности детской филармонии» (Зарипова Л.С.) | Защита проектной работы на Республиканском научно - методическом семинаре «Актуальные проблемы теории и методики образования в области искусства в Р.Т.» | Республиканский |
| «Какие они – наши дети» (Зарипова Л.С.) | Выступление на открытой городской конференции преподавателей духовых и ударных инструментов | Городской |
| «Психология концертного состояния» (Маркелова Н.Г.) | | |
| «Комфорт учащихся в ходе обучения в ДМШ» (Соколов А.Ю.) | | |
| «Ансамблевое музицирование как фактор успешной реализации концепции развивающего обучения» (Хуснутдинова Э.Р.) | Выступление в рамках ГМО по предмету общее фортепиано | Городской |
| «Яна гасыр жырларында суз хэм койнен кулланышы» (Нугманова Л.И.) | Выступление на семинаре-практикуме городского методического объединения для преподавателей татарских отделений ДМШ и ДШИ | Городской |
| «Общее фортепиано как одна из обязательных учебных предметов в ДМШ и ДШИ» (Запольнева Н.А.) | Выступление на городском семинаре-практикуме в рамках ГМО по предмету общее фортепиано | Городской |
| «Создание авторских методических пособий в учебной деятельности преподавателя» (Ворошилова Н.А.) | | |

| | | |
|---|---|----------------------|
| «Целенаправленная работа над постановкой аппарата на уроках общего фортепиано на начальном этапе обучения!» (Болтачева З.Н.) | | |
| «Методы и приемы работы на уроках общего фортепиано» (Амерханова О.Е.) | | |
| «Развитие навыков чтения с листа на уроках общего фортепиано» (Латушкина О.В.) | | |
| «Ансамблевое музицирование в классе общего фортепиано» (Миннуллина Н.А.) | | |
| «Музыкальный тезаурус на уроках общего фортепиано» (Балымова М.Н.) | | |
| «Концертное выступление как одна из форм мотивации обучающихся на уроках общего фортепиано» (Калимуллина Р.С.) | | |
| «Сценическое волнение. Пути и способы его преодоления» (Закирова М.А.) | | |
| «Развитие технических навыков на начальном этапе обучения игре на курае» (Хуснутдинова К.М.) | Открытые уроки в рамках «ГМО духовых и ударных инструментов» | Городской |
| «Работа над штрихами» (Насыбуллина С.В.) | | |
| «Постановочные упражнения для кларнета» (Маркелова Н.Г.) | | |
| «Работа над артикуляцией с учащимся в классе домры» (Аксинина А.В.) | Открытые уроки в рамках школьного методического объединения | Школьный Школьный |
| «Работа над штрихами в классе гитара» (Валеева Р.Р.) | | |
| «Разнообразие штрихов и приемов игры на домре на примере р.н.п «Куманек, побывай у меня» (Зуева Е.Н.) | | |
| «Современная полифония. Работа над навыками полифонии на примере творчества современного композитора Олега Киселева». (Шакирова Л.Э.) | | |
| «Работа над правильным соотношением мелодии и аккомпанемента на уроках общего фортепиано» (Балымова М.Н.) | | |
| «Три правила успешного выступления на сцене» (Горская Г.В.) | Выступление на школьном семинаре - практикуме «Совершенствование качества образовательного процесса в классах по специальности. Поиск форм, способов и методов» | Школьный |
| «Традиционная музыка Ирландии – как альтернативная программа обучения детей по классу скрипки» (Бикмуллина Э.Р.) | | |
| «Сравнительный анализ традиционного и современного подходов к начальному | | |

| | | |
|--|--|-----------------|
| обучению игры на скрипке» (Сираева Л.В.) | | |
| «Развитие навыков чтения нот с листа в классе скрипки» (Хуснутдинова К.М.) | | |
| «Метод цветных струн в младших классах» (Ядыкова Р.Ш.) | | |
| «Работа над формированием художественного образа в классе виолончели» (Осипова Л.П.) | Открытые уроки в рамках школьного семинара - практикума «Совершенствование качества образовательного процесса в классах по специальности. Поиск форм, способов и методов» | Школьный |
| «Формирование музыкально – исполнительских навыков юного скрипача на примере жанров песня, марш, танец» (Калимуллина Р.С.) | | |
| «Работа в классе фортепианного ансамбля» (Шайхиева Х.А.) | Открытые уроки в рамках ШМО | Школьный |
| «Некоторые особенности работы над произведением И.С.Баха Маленькая прелюдия с-moll» (Кукина М.А.) | | |
| Участие преподавателей в семинарах и конференциях в качестве слушателей | | |
| ФИО участников | Форма и название мероприятия | Уровень |
| Хасамеев А.Ф. | Участие в семинаре «Подготовка к публичному выступлению. Способы преодоления сценического волнения в работе с учащимися в ДМШ и ДШИ» | Всероссийский |
| Хасамеев А.Ф. | Участие во Всероссийском семинаре «Национальная инструментальная музыка в репертуаре ДМШ» | Всероссийский |
| Хасамеев А.Ф. | Участие в Межрегиональной научно-практической конференции «Потенциал традиционной культуры и образовательного пространства в патриотическом воспитании детей и молодежи | Межрегиональный |
| Гужова Н.В. | Участие в III Межрегиональной научно-практической конференции «Инновации в образовании: опыт реализации», сертификат | Межрегиональный |
| Шакирова Л.Э. | | |
| Хасамеев А.Ф. | Участие в Республиканской научно-практической конференции «Современные педагогические технологии дополнительного образования детей (творческая деятельность)» | Республиканский |
| Шакирова Л.Э. | Участие в Районном семинаре-практикуме для педагогов дополнительного образования и учителей художественно-эстетического направления по теме "Образовательные технологии как средство повышения качества и результативности образования". | Районный |
| Мастер-классы | | |
| Насыбуллина С.В. | Посещение мастер класса ирландского флейтиста, композитора, педагога Г. Маклернона в КГК им. Н. Жиганова | Международный |
| Себельдина М.В. | Посещение мастер-класса Михайлова Е.В. Стажировка 6 часов, сертификат | Международный |
| Горская Г.В. | Посещение мастер – класса профессора Латвийской академии музыки им.Я.Витола – Яниса Малецкиса | Международный |
| Калимуллина Р.С. | | |

| | | |
|--------------------|---|---------------|
| Сираева Л.В. | | |
| Лоскутова О.Г. | Мастер-классы Дмитрия Мурина, Антона Баранова (Россия), Филипа Муратоглу (Франция) в рамках Международного фестиваля «Поп-рок-классика» | Международный |
| Булыгина Е.А. | | |
| Горская Г.В. | Посещение мастер – класса профессора Моск. Консерватории им. П.И.Чайковского, Президента ассоциации камерной музыки Международного союза муз.деятелей А.З.Бондурянского | Международный |
| Калимуллина Р.С. | | |
| Сираева Л.В. | | |
| Гарифуллина Л.Р. | Посещение мастер-класса Елены Казаковой (г.Москва) в рамках Международного конкурса «Путь к успеху» «Техника эстрадного вокала: основы дыхания, звукоизвлечение» | Международный |
| Горская Г.В. | Посещение мастер-класса заведующей кафедрой камерной музыки им. С. Монюшко – профессора Анны Пробуцка (Польша) | Международный |
| Калимуллина Р.С. | | |
| Сираева Л.В. | | |
| Себельдина М.В. | Посещение мастер – класса Рудневского А.М. Стажировка 4 часа, сертификат | Международный |
| Горская Г.В. | Посещение мастер-классов ведущих преподавателей России в рамках Международной творческой школы «Искусство ансамбля», посвященный 100-летию Т. А. Гайдамович | Международный |
| Калимуллина Р.С. | | |
| Сираева Л.В. | | |
| Гильмутдинова Г.Р. | Посещение мастер-класса Софьи Гуляк в рамках молодежного фестиваля классической музыки «Музыка вокруг нас» | Международный |
| Ахмаева Л.А. | | |
| Ворошилова Н.А. | Посещение стажировочной площадки в КГК. Творческая школа "Искусство ансамбля", посвящённая 100-летию Т.А. Гайдамович. | Всероссийский |
| Ахмаева Л.А. | | |
| Себельдина М.В. | | |
| Хуснутдинова Э.Р. | | |
| Шайхиева Х.А. | | |
| Бикмуллина Э.Р. | Посещение мастер – классов профессоров МГК по классу скрипки | Всероссийский |

| | | |
|-------------------|--|-----------------|
| Ахмаева Л.А. | Посещение мастер-класса Дениса Бурштейна (г.Москва) в рамках общероссийской программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России» | Всероссийский |
| Себельдина М.В. | | |
| Кукина М.А. | | |
| Хуснутдинова Э.Р. | | |
| Латушкина О.В. | | |
| Фомичева С.З. | Прохождение авторского курса Евгения Белозерова «Рядом с чудом», Начальный курс «Креативная и средовая педагогика с детьми до 3-3 лет, музыкально-двигательное творчество» | Всероссийский |
| | Прохождение авторского курса Евгения Белозерова «Креативная и средовая педагогика с дошкольниками. Музыкальное творчество» | Всероссийский |
| Саткоева Г.М. | Прохождение тренинга «Профилактика профессионального выгорания педагога» | Всероссийский |
| Кукина М.А. | Посещение мастер-класса Народного артиста РФ, профессора МГК им.П.И.Чайковского Овчинникова В.П. | Всероссийский |
| Бикмуллина Э.Р. | Посещение образовательной стажировки: «Формирование композиторских навыков» | Всероссийский |
| Зуева Е.Н. | Стажировка в рамках мастер-класса доцента кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных И.А. Гуниной (домра, Москва), сертификат | Всероссийский |
| Ворошилова Н.А. | Посещение мастер-класса профессора МГК им.П.И.Чайковского Мндоянц А.А. | Всероссийский |
| Ахмаева Л.А. | | |
| Кукина М.А. | | |
| Хуснутдинова Э.Р. | | |
| Насыбуллина С.В. | Посещение мастер класса, И. Стачинской г. Москва | Всероссийский |
| ЗариповаЛ.С. | | |
| Маркелова Н.Г. | | |
| Насыбуллина С.В. | Посещение образовательной стажировки «Формирование композиторских навыков посредством повышения мотивации к обучению учащихся в ДМШ и ДШИ» | Республиканский |
| НасыбуллинаС.В. | Посещение мастер класса преподавателя КГК им. Жиганова по классу флейта Л.Айнатулловой в рамках городской конференции преподавателей духовых и ударных инструментов | Городской |
| ЗариповаЛ.С. | | |

| | | |
|---|---|---------------|
| Нугманова Л.И. | Посещение мастер – класса композитора Беликова С.А. в рамках ГМО для преподавателей татарских отделений ДМШ и ДШИ по теме: «Презентация сборника «Детские пьесы» для фортепиано» | Городской |
| Нугманова Л.И. | Посещение мастер – класса заслуженного работника культуры РФ, заслуженного деятеля искусств РТ – Нигметзянова Хариса Шариповича по теме «Татарская народная инструментальная музыка для оркестра и ансамблей», в рамках ГМО для преподавателей татарских отделений ДМШ и ДШИ 27.03.2019 | Городской |
| Гарифуллина Л.Р. | Посещение мастер-класс по вокалу заслуженного работника культуры РТ, преподавателя эстрадно-джазового вокала КМК им. И.В.Аухадеева, Члена Российской Академии голоса Дычек Юлии Викторовны | Городской |
| Шакирова Л.Э. | Посещение мастер-класса в рамках ГМО преподавателей гитары преподавателя КГК им. Н. Жиганова Нагорного М.М. Тема " Стилистические особенности исполнения произведения К. Домениконе Куюнбаба" | Городской |
| Форумы, Вебинары. Семинары. Конференции. | | |
| Нугманова Л.И. | Вебинар на тему: «Будем больше выступать. Как проводить родительское собрание» | Международный |
| Нугманова Л.И. | Вебинар на тему:«Риторика в работе педагога» | Международный |
| Нугманова Л.И. | Вебинар на тему: «Отношение педагогов и родителей. Перегрузка» | Международный |
| Хасамеев А.Ф. | Участие в круглом столе по итогам Международного конкурса «Живой родник» | Международный |
| Фомичева С.З. | Вебинар на тему «Причины и стратегии коррекции школьной неуспешности» | Всероссийский |
| Себельдина М.В. | Научно-практический семинар «Прикладные специализации в музыкальном образовании: проблемы и перспективы внедрения» | Всероссийский |
| Хуснутдинова Э.Р. | Вебинар на тему «Как педагогу выстроить отношения с родителями творческих детей» | Всероссийский |
| Калимуллина Р.С. | Вебинар на тему: «Может ли учитель снимать школьника на свой телефон или другое мобильное устройство? Полное юридическое обоснование вопроса» | Всероссийский |
| Саткоева Г.М. Нугманова Л.И. | Форум «Педагоги России: инновации в образовании» | Всероссийский |

| | | |
|-------------------|--|-----------------|
| Насыбуллина С.В. | | |
| Калимуллина Р.С. | | |
| Кукина М.А. | | |
| Булыгина Е.А. | Вебинар для педагогов дополнительного образования на тему: «Как эффективно провести родительское собрание» | Всероссийский |
| Лоскутова О.Г. | | |
| Зуева Е.Н. | | |
| Миннуллина Н.А. | Участие в работе II Всероссийской научно-практической конференции «Балакиревские чтения в Казани»: «Образовательное пространство ДШИ: потенциал обновления» | Всероссийский |
| Гришина О.М. | | |
| Фомичева С.З. | | |
| Гришина О.М. | Участие в работе III Межрегиональной научно-практической конференции "Инновации в образовании: опыт реализации" | Всероссийский |
| Хуснутдинова Э.Р. | Вебинар на тему «Привлечение и удержание детей в творческом коллективе» | Всероссийский |
| Саткеева Г.М. | Участие в тренинге на тему «Профилактика профессионального выгорания педагога» | Всероссийский |
| Горская Г.В. | III Межрегиональная научно-практическая конференция «Инновации в образовании: опыт реализации» | Межрегиональный |
| Калимуллина Р.С. | | |
| Сираева Л.В. | | |
| Нугманова Л.И. | Форум молодых педагогов РТ при поддержке Министерства образования и науки РТ на тему: «Учитель 2.0:новый формат» | Республиканский |
| Кукина М.А. | Семинар для учреждений дополнительного образования на тему: «Методический сервис как инструмент для развития профессиональной компетентности педагога дополнительного образования» | Городской |
| Кукина М.А. | Творческая площадка методистов учреждений дополнительного образования города Казани по теме: «Ключевые компетенции проектирования качества дополнительного образования детей» | Городской |
| Димитриева О.В. | Семинар "Развитие творческого потенциала и познавательных способностей обучающихся в ДМШ" | Городской |
| Горская Г.В. | Городская конференция в рамках ГМО на тему: «Разноуровневый подход к обучению игре на струнно-смычковых инструментах» 30.10.2018 МБУДО «ДШИ №4» | Городской |
| Калимуллина Р.С. | | |
| Сираева Л.В. | | |
| Насыбуллина С.В. | Участие в панельной дискуссии педагогических работников УДО г. Казани «Развитие творческого потенциала и познавательных способностей обучающихся в ДМШ» | Городской |
| Шакирова Л.Э. | | |
| Нугманова Л.И. | | |

| | | |
|------------------|---|-----------|
| Бикмуллина Э.Р. | Городская методическая конференция преподавателей струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ | Городской |
| Калимуллина Р.С. | | |
| Осипова Л.П. | | |

| Курсы повышения квалификации | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| Лобанов А.С. | ФГОУ ВО «КГИК» | 23.09-08.10.2019 72 ч |
| Саткеева Г.М. | ФГОУ ВО «КГИК» | 23.09-08.10.2019 72 ч |
| Гришина О.М. | ИФМК КФУ | 11.11-29.11.2019 72 ч |
| Зарипова Л.С. | ИФМК КФУ | 18.03.- 05.04.2019 72 часа |
| Амерханова О.Е. | ГБУ ДО «РЦВР» | 16.05-29.05.2019 64 часа |
| Гусева А.А. | ГБУ ДО «РЦВР» | 16.05-29.05.2019 64 часа |
| Девятаева Н.М. | ГБУ ДО «РЦВР» | 16.05-29.05.2019 64 часа |
| Соколов А.Ю. | ГБУ ДО «РЦВР» | 16.05-29.05.2019 64 часа |
| Латушкина О.В. | ГБУ ДО «РЦВР» | 16.05-29.05.2019 64 часа |
| Батталова Э.П. | ЧОУ ДПО ЦНТИ «Прогресс» | 8-12.04. 2019 40 часов |
| Запольнева Н.А. | ЧОУ ДПО ЦНТИ «Прогресс» | 8-12.04. 2019 40 часов |

Наличие публикаций

| Тема публикации | Название печатного издания | уровень | Дата публикации |
|---|--|----------------|------------------------|
| «Проектная деятельность обучающихся на уроках музыкальной литературы с использованием информационно-коммуникативных технологий как средство развития личности» (Гришина О.М.) | Публикация в сборнике по итогам VII Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия» | Международный | 2019 |
| «Влияние Я-концепции ученика на ход и результат образовательного процесса в музыкальной школе» (Сабирзянова Г.М.) | | | |
| «Положительные эмоции на занятиях вокала-залог | Публикация тезисов и доклада в материалах 65-й | Международный | 09.09.2019 |

| | | | |
|--|--|---------------|----------------|
| продуктивной работы учеников» (Байназарова Г.Х.) | Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования» (электронное СМИ «diplom-pedagoga.ru») | | |
| «Стилевой подход в обучении как эффективное средство подготовки учащихся в современной социокультурной действительности» (Себельдина М.В.) | Публикация в сборнике материалов Международного саммита по культуре и образованию, посвященного 50-летию Казанского государственного института культуры | Международный | 16-18.10. 2019 |
| Сборник детских песен для голоса, ансамбля и хора в сопровождении фортепиано. Песни для детей от 3-4 до 16 лет и старше. (Ворошилова Н.А.) | Отпечатано в типографии «Альянс», тираж 300 экземпляров | Всероссийский | 13.07.2019 |
| «Концертная деятельность как одна из форм повышения мотивации к образовательному процессу» (Насыбуллина С.В.) | Публикация в электронном СМИ «vestnikpedagoga.ru» | Всероссийский | 23.09.2019 |
| «Покоряю детские сердца!» (Ватагина Н.Н.) | Публикация статьи на Всероссийском информационно-образовательном портале «Академия педагогических проектов РФ» «Педпроект.РФ» | Всероссийский | 11.12.2019 |
| «Классические формы в балете А. Глазунова «Времена года»» (Ватагина Н.Н.) | Публикация статьи в электронном СМИ социальной сети работников образования nsportal.ru | Всероссийский | 10.12.2019 |
| «Создание мультимедийной хрестоматии в курсе музыкальной литературы (из опыта работы)» (Минуллина Н.А.) | Публикация в сборнике по итогам II Всероссийской научно-практической конференции «Балакиревские чтения в Казани»: «Образовательное пространство ДШИ: потенциал обновления» | Всероссийский | 30.03.2019 |

| | | | |
|---|---|------------------------|-------------------|
| <p>« Проектная деятельность обучающихся на урока музыкальной литературы с использованием информационно-коммуникативных технологий как средство развития творческих способностей личности» (Гришина О.М., Фомичева С.З.)</p> | <p>Публикация в сборнике по итогам II Всероссийской научно-практической конференции «Балакиревские чтения в Казани»: «Образовательное пространство ДШИ: потенциал обновления»</p> | <p>Всероссийский</p> | <p>30.03.2019</p> |
| <p>«Коллективное музицирование» (Матвеев А.А)</p> | <p>Публикация в сборнике по итогам Республиканской конференция «Роль ДМШ и ДШИ в формировании современного пространства республики Татарстан»</p> | <p>Республиканский</p> | <p>2019</p> |

Выводы и рекомендации.

Школа систематично и планомерно осуществляет трансляцию опыта работы в направлении совершенствования образовательной деятельности учреждений дополнительного образования художественной направленности на всех уровнях.

За отчетный период в Школе отмечен рост эффективности, результативности и уровня качества методической деятельности преподавателей.

Ведется планомерная работа по повышению квалификации педагогических работников.

Одной из стратегических задач Школы является дальнейшая активизация методической работы педагогических работников в следующих направлениях:

- трансляция методического опыта и представление инновационных практик путем выступлений педагогических работников Школы на конференциях и семинарах, проведение открытых уроков и мастер-классов;
- активизация работы преподавателей в области публикации методических работ (тезисов и статей);
- повышение мотивированности преподавателей на участие в конкурсах педагогического мастерства;
- дальнейшее развитие коллективной формы «творческой группы» в разработке методических материалов, конкурсных работ и др.

10. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческая деятельность Школы рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса. Важнейшая функция творческой деятельности - воспитательная, поэтому большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств обучающихся: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций многонационального российского народа;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Творческая деятельность Школы включает в себя следующие направления:

- конкурсно-фестивальное направление;
- концертно-просветительское направление;
- социокультурное направление;
- проектное направление.

Одним из приоритетных направлений деятельности Школы при реализации программы творческой деятельности является развитие коллективного музицирования. Количество творческих коллективов в 2019 году по сравнению с предыдущим - увеличилось.

Творческие коллективы обучающихся:

- Камерный оркестр «Палладио» - руководитель Батталова Э.П.
- Эстрадный духовой оркестр «Экспресс» - руководитель Соколов Ю.А.
- Эстрадный вокально-хореографический ансамбль «PRO-движение» - руководители Саткоева Г.М., Егорова М.И.
- Эстрадный ансамбль «Карамельки» - руководитель Байназарова Г.Х.
- Академический вокальный ансамбль «Трели» - руководитель Шайдуллина О.Б.
- Хореографический коллектив «NEXТ» - руководитель Егорова М.И.
- Хореографический коллектив «Сапфир» - руководитель Салихова З.И.
- Младший ансамбль скрипачей «Allegretto» - руководитель Горская Г.В.
- Младший хор «Веснушки» - руководитель Чумакова О.А.
- Младший хор «Конфетти» - руководитель Лобанов А.С.
- Старший хор «GLORIA» - руководитель Лобанов А.С.
- Младший хор «ЛА-ЛА-ЛЭНД» - руководитель Толстик О.Ю.
- Старший хор «BREVIS» - руководитель Толстик О.Ю.
- Сводный хор «ДШИ №6» - руководители Лобанов А.С., Толстик О.Ю.
- Ансамбль гитаристов «Граннада» - руководители Булыгина Е.А., Лоскутова О.Г.
- Ансамбль гитаристов «Рондо» - руководитель Шакирова Л.Э.
- Ансамбль гитаристов «Звонкие струны» - руководитель Габдуллина Т.Р.
- Ансамбль домристов «Сказ» - руководитель Зуева Е.Н.
- Национальный ансамбль «Зариф» - руководитель Гужова Н.В.
- Фортепианный ансамбль: Гаврилов Михаил и Артемьева Карина - руководитель Шайхиева Х.А.
- Фортепианный ансамбль: Зигангараева Зарина и Хаметшина Наргиза - руководитель Ахмаева Л.А.
- Фортепианный ансамбль «Триоль» - руководитель Себельдина М.В.

Творческие коллективы преподавателей:

- Струнный ансамбль «Встреча» -
- Ансамбль народных инструментов «Ритм»
- Инструментальный ансамбль «Little bend»

10.1. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Солисты и коллективы школы неизменно показывают высокий уровень исполнительского мастерства на конкурсах и фестивалях различного уровня. За отчетный период свыше 500 обучающихся стали победителями и призерами массовых мероприятий.

Результаты конкурсно-фестивальной деятельности обучающихся - один из основных показателей качества оказываемых Школой образовательных услуг, устанавливаемый муниципальным заданием Учредителя. Воспитание конкурентоспособной личности является важным аспектом воспитательной работы Школы в целом и имеет значение для самореализации обучающихся в их дальнейшей жизнедеятельности.

В конкурсах принимают участие солисты и коллективы, ансамбли различного состава из числа обучающихся инструментальных, вокально-хорового и хореографического отделов, а

также обучающиеся отделения изобразительного искусства. Некоторые обучающиеся выступают многократно.

Результативность обучающихся

| Наименование | уровень | Кол-во участников | Кол-во победителей |
|---|---------------|-------------------|--------------------|
| II Международный конкурс театра, музыки и танца Art-Mix | Международный | 1 | 1 |
| Международный конкурс искусств Art перспектива | Международный | 1 | 1 |
| Международный конкурс-фестиваль народного художественного творчества «Кунаклашу» | Международный | 1 | 1 |
| Международная олимпиада Sforzando | Международный | 1 | 1 |
| Международный детско-юношеский конкурс-фестиваль «Музыкальный форсаж» | Международный | 3 | 3 |
| Международная олимпиада по сольфеджио «Vivo solfeggio» | Международный | 1 | 1 |
| I Международный фестиваль-конкурс детского юношеского и взрослого творчества «Творческий калейдоскоп» | Международный | 1 | 1 |
| Международный фестиваль-конкурс «Творческий успех» | Международный | 5 | 5 |
| VI Международный конкурс вокалистов «Сандугач-Соловей» | Международный | 1 | 1 |
| XI Международный конкурс- фестиваль народного искусства «Живой родник» | Международный | 2 | 2 |
| Первый Международный конкурс молодых пианистов «Моцарт XXI века» | Международный | 7 | 5 |
| X Международный конкурс- фестиваль детского и юношеского творчества «Виктория» | Международный | 4 | 4 |
| III Международный конкурс детского творчества «Колибри» | Международный | 1 | 1 |
| Международная премия в области искусства «Талантиада» | Международный | 20 | 12 |
| II Международный конкурс вокально-хорового и традиционно-инструментального исполнительства «Весенние проталины» | Международный | 1 | 1 |
| Международный конкурс- фестиваль речевого и вокального искусства «Ильхамият» | Международный | 4 | 2 |
| Международный форум- фестиваль «TatarStars» | Международный | 1 | 1 |
| Международный фестиваль-конкурс «Дорога звезд» | Международный | 1 | 1 |
| V Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Калейдоскоп искусств» | Международный | 1 | 1 |
| Международный конкурс- фестиваль детского и юношеского творчества «На берегах Невы» | Международный | 15 | 12 |
| Международный конкурс искусств «Радуга талантов» | Международный | 18 | 15 |

| | | | |
|--|-----------------|----|----|
| Международный фестиваль-конкурс «Яблонь белый цвет» | Международный | 3 | 3 |
| Международный фестиваль восточного танца Азиза | Международный | 27 | 27 |
| VI Международный фестиваль восточного танцевального искусства «Almaz» | Международный | 3 | 3 |
| Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Allegro.Vivo.Presto» | Всероссийский | 5 | 3 |
| Всероссийский конкурс-фестиваль по восточным танцам «Элави» | Всероссийский | 13 | 9 |
| Всероссийский конкурс искусств «Добрые звуки земли» | Всероссийский | 1 | 1 |
| Молодежный фестиваль «Музыка вокруг нас» | Всероссийский | 6 | 4 |
| Фонд имени Д. Мацуева «Новые имена» | Всероссийский | 1 | 1 |
| Всероссийский фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение» | Всероссийский | 3 | 2 |
| III Всероссийский конкурс- фестиваль хореографических коллективов ДМШ и ДШИ «Золотой башмачок» | Всероссийский | 7 | 7 |
| III Всероссийский конкурс- фестиваль хореографических коллективов ДМШ и ДШИ «Золотой башмачок» | Всероссийский | 17 | 17 |
| III Всероссийский конкурс- фестиваль хореографических коллективов ДМШ и ДШИ «Золотой башмачок» | Всероссийский | 7 | 7 |
| Всероссийский фестиваль- конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Боек» | Всероссийский | 5 | 5 |
| Всероссийский конкурс музыкального искусства «Мужское братство» | Всероссийский | 15 | 10 |
| Всероссийский фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «Ритмы весны» | Всероссийский | 27 | 14 |
| Открытый региональный конкурс детского творчества «Золотой петушок» | Региональные | 7 | 3 |
| Межрегиональный конкурс «Мы все-дети своей страны» | Региональные | 45 | 23 |
| Школа методического центра «Одаренные дети Поволжья» Средней специальной музыкальной школы при КГК им.Н.Г.Жиганова | Региональные | 3 | 0 |
| Межрегиональный фестиваль «Добрые традиции» | Региональные | 5 | 2 |
| XI Региональный конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов «TATARSTAN.ru» | Региональные | 35 | 11 |
| III Республиканский конкурс-фестиваль вокальной и инструментальной классической музыки «Sempre vivo» | Республиканский | 6 | 4 |
| III Открытый Республиканский конкурс-фестиваль современного вокального творчества «Прорыв» | Республиканский | 9 | 8 |
| Республиканский конкурс вокального и инструментального исполнительства | Республиканский | 1 | 1 |

| | | | |
|---|-----------------|----|----|
| «Алишевский камертон» | | | |
| VI Открытый Республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной | Республиканский | 21 | 21 |
| I Республиканский конкурс-фестиваль народной музыки «Монлы курай» Памяти Шамиля Гильмутдиновича Низамутдинова | Республиканский | 3 | 2 |
| Второй Открытый Республиканский конкурс-фестиваль юных пианистов им.Э. Б. Литвиновой «FortePiano» | Республиканский | 2 | 2 |
| IV Республиканский конкурс-фестиваль музыки современных композиторов Татарстана | Республиканский | 5 | 3 |
| III Рождественский Республиканский фестиваль детских хоров | Республиканский | 23 | 23 |
| I Республиканский фестиваль- конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз» | Республиканский | 12 | 12 |
| I Республиканский молодежный конкурс комсомольской и патриотической песни «Орлята учатся летать» | Республиканский | 25 | 25 |
| Республиканская олимпиада музыкально-теоретического цикла для ДМШ и ДШИ Республики Татарстан «Музыкальный олимп» | Республиканский | 3 | 2 |
| IV Республиканский фестиваль- конкурс «Весенний переполох» | Республиканский | 7 | 5 |
| VI Республиканский фестиваль- конкурс оркестров и ансамблей «Народные узоры» | Республиканский | 16 | 16 |
| IV Открытый Республиканский фестиваль- конкурс музыкального искусства «Золотой камертон» номинация «Общее фортепиано» | Республиканский | 8 | 7 |
| IV Открытый Республиканский фестиваль- конкурс музыкального искусства «Золотой камертон», номинация «Теория и история музыки» | Республиканский | 18 | 16 |
| IV Республиканский конкурс юных исполнителей «Forte» | Республиканский | 7 | 6 |
| III Открытый Республиканский фестиваль детского и юношеского творчества «Золотое наследие-Алтын Мирас» | Республиканский | 18 | 18 |
| Республиканский конкурс пианистов «Piano d arte» | Республиканский | 5 | 4 |
| IV Республиканский конкурс юных пианистов | Республиканский | 2 | 2 |
| Республиканский конкурс детского творчества «100 лица» | Республиканский | 1 | 1 |
| IV Открытый Республиканский фестиваль- конкурс музыкального искусства «Золотой камертон» инструменты | Республиканский | 45 | 45 |
| Республиканский конкурс исполнителей на баяне-аккордеоне «Играй, мой баян» | Республиканский | 2 | 2 |
| Республиканский конкурс творческих работ «Космические дали» | Республиканский | 1 | 1 |
| V Республиканский экологический фестиваль-конкурс «Радужная сцена» | Республиканский | 1 | 1 |

| | | | |
|--|-----------------|----|----|
| Республиканский творческий конкурс «Счастлиное детство в нерушимой Отчизне» | Республиканский | 11 | 11 |
| Чемпионат Республики Татарстан по восточному танцу | Республиканский | 1 | 1 |
| Конкурс-фестиваль «Таланты Республики» | Республиканский | 3 | 3 |
| Открытый городской конкурс юных исполнителей Маленькая страна | Городской | 12 | 7 |
| XIII Городской экологический фестиваль сценического творчества школьников | Городской | 6 | 4 |
| Городской конкурс «Кояшлы булек» | Городской | 3 | 1 |
| Городской открытый конкурс юных пианистов «Нескучная классика в содружестве муз» | Городской | 7 | 5 |
| Городской конкурс юных пианистов «По клавишам рояля» по предмету «Общее фортепиано» | Городской | 12 | 7 |
| Городской конкурс пианистов «Piano d arte» | Городской | 9 | 5 |
| Городской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вдохновение» | Городской | 62 | 54 |
| Городской конкурс исполнителей на струнных народных инструментах ДМШ и ДШИ Управления образования | Городской | 15 | 10 |
| Казанский молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» | Городской | 6 | 4 |
| Республиканский телевизионный молодежный фестиваль Эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык-2019» районный этап | Районный | 6 | 6 |
| Районный конкурс исполнителей на народных и духовых инструментах «Веселые нотки» | Районный | 2 | 2 |
| Районный этап городского конкурса фестиваля «Сююмбике» | Районный | 16 | 16 |
| Районный конкурс эстрадной песни «Рождественское сияние» | Районный | 12 | 12 |
| Районный фортепианный конкурс «По клавишам-друзьям» | Районный | 16 | 16 |

| Уровень | Количество участников | Количество призовых мест |
|-----------------|-----------------------|--------------------------|
| Международный | 123 | 105 |
| Всероссийский | 107 | 80 |
| Межрегиональный | 95 | 39 |
| Республиканский | 256 | 242 |
| Городской | 132 | 97 |
| ИТОГО | 713 | 563 |

Школа является организатором конкурсных мероприятий:

- Городской конкурс исполнителей на духовых инструментах «Вдохновение» среди учащихся ДМШ и ДШИ Управления образования.
- IV Республиканский фестиваль-конкурс «Золотой Камертон» по следующим номинациям:
 - ✓ Вокальное исполнительство
 - ✓ Инструментальное исполнительство
 - ✓ Общее фортепиано
 - ✓ Теория и история музыки
 - ✓ Учебно-методические работы

Выводы и рекомендации.

Активность и результативность участия обучающихся Школы в конкурсно-фестивальной деятельности высокая. Благодаря профессионализму преподавателей и концертмейстеров, обучающиеся неизменно демонстрируют качественный уровень подготовки.

Школа ежегодно организует и проводит массовые мероприятия Городского и Республиканского уровней.

Деятельность Школы в последующих годах будет направлена на поддержание высокого уровня достижений, на повышение уровня мотивированности и качества конкурсно-фестивальной подготовки обучающихся.

10.2. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концертно-просветительская деятельность является важнейшим и неотъемлемым компонентом образовательной системы Школы. Концертные выступления служат средством самореализации обучающегося, позволяющим проявить свои способности, знания, умения и навыки, полученные на уроках.

Поэтому концертные выступления обязательны для каждого обучающегося Школы, для каждого учебного коллектива (хора, ансамбля, оркестра).

Концертно-просветительская деятельность ведется в течение всего года. Концертные мероприятия в Школе ориентированы на различные слушательские аудитории - как внутренние (обучающиеся, родители и преподаватели Школы), так и внешние (обучающиеся близлежащих средних общеобразовательных школ, гимназий, воспитанники детских садов района, ветераны, жители города Казани).

Педагоги и обучающиеся ДШИ ведут активную концертную деятельность. Всегда с удовольствием и на высоком творческом подъеме принимают участие в массовых мероприятиях.

В течение всего учебного года были проведены внеклассные мероприятия, направленные на повышение интереса к учебе и по укреплению рядов обучающихся. Дети активно участвовали в открытых мероприятиях, конкурсах, концертах, а для этого приходилось заниматься с большой ответственностью и отдачей.

Концертно-просветительная деятельность обучающихся в 2019 году

| № | Наименование мероприятия | Ответственный |
|----------|---|---------------------------------|
| 1 | Детский праздник «Сокровища старого парка» в День города Казани | Батталова Э.П. |
| 2 | Концерт, посвященный Дню Знаний | Зарипова Л.С. |
| 3 | Классный час «К 190-летию со дня рождения Льва Толстого». | Шакирова Л.Э. |
| 4 | Концерты ко Дню Пожилых Людей | Зарипова Л.С. Нугманова Л.И. |

| | | |
|----|---|---|
| | | Калимуллина Р.С. Бикмуллина Р.И. |
| 5 | Клуб Ветеранов «День пожилого человека» | Шакирова Л.Э. |
| 6 | Концерт в библиотеке – филиале №15 «Памяти Сайдашева» | Хуснутдинова Э.Р., Маркелова Н.Г., Ворошилова Н.А. |
| 7 | Праздничный концерт ко Дню Учителя | Нугманова Л.И. Хуснутдинова Э.Р., Ядыкова Р.Ш., Ахмаева Л.А. |
| 8 | Школьный конкурс фортепианного отдела «Маленький виртуоз» | Ахмаева Л.А. |
| 9 | Посвящение в музыканты первоклассников школы ДШИ №6 | Шакирова Л.Э. Лобанов А.С. Калимуллина Р.С. |
| 10 | 6 школьный конкурс этюдов объединения струнных народных инструментов «Con moto» | Булыгина Е.А. |
| 11 | Мероприятия, посвященные Дню Матери. | Нугманова Л.И. Зарипова Л.С. Бикмуллина Р.И. |
| 12 | Фестиваль творчества педагогов Советского района г. Казани "Звездапад" «Зимняя фантазия» | Батгалова Э.П. Запольнева Н.А. Бикмуллина Р.И. Шакирова Л.Э. |
| 13 | Школьный конкурс эстрадной песни «Конфетти» | Саткоева Г.М. |
| 14 | Концерт «Гениальная равнина в белых клавишах берез». Детские альбомы советских композиторов начала XX века. | Себельдина М.В. |
| 15 | Новогодний концерт | Нугманова Л.И. Зарипова Л.С. Шакирова Л.Э. |
| 16 | Новогодний концерт в Клубе Ветеранов | Шакирова Л.Э. |
| 17 | Концерт класса гитары Шакировой Л.Э. | Шакирова Л.Э. |
| 18 | Школьный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Я познаю музыку» | Миннуллина Н.А. |
| 19 | Школьный конкурс фортепианного отдела «Музыкальная капель» | Ахмаева Л.А. |
| 20 | Концерт в Клубе ветеранов «Ретро» ООО «КОМЗ». | Шакирова Л.Э. |
| 21 | Концерт первоклассников | Хуснутдинова Э.Р., Ахмаева Л.А. |
| 22 | Концерт «Ко дню отличника» | Хуснутдинова Э.Р. |
| 23 | Концерт в Д/С №127 | Хуснутдинова Э.Р., Маркелова Н.Г., Валеева Р.Р. |
| 24 | Школьный конкурс общего фортепиано (ДШИ №6) | Запольнева Н.А. |
| 25 | Школьный конкурс «Татар Моңы» | Шакирова Л.Э. |
| 26 | Концерт ко Дню 8 марта | Нугманова Л.И. Шакирова Л.Э. |
| 27 | Концерт в библиотеке – филиале №15 «Ко дню 8 марта» | Маркелова Н.Г., Хуснутдинова Э.Р., Валеева Р.Р., Хуснутдинова К.М. |

| | | |
|----|--|--|
| 28 | Музыкально-литературная гостиная «Музыка кино» | Шакирова Л.Э. Калимуллина Р.С. Ансамбль «Встреча» |
| 29 | Образовательный урок - концерт струнного квартета государственного симфонического оркестра РТ | |
| 30 | Музыкально-литературная гостиная «Под деревом зеленым» | Шакирова Л.Э. |
| 31 | Музыкальная викторина с участием учащихся младших классов струнного отделения | Калимуллина Р.С. |
| 32 | Отчетный концерт ДШИ № 6 | Батталова Э.П. Запольнева Н.А. Ядыкова Р.Ш. Шакирова Л.Э. |
| 33 | Отчетный концерт фортепианного отдела | Ахмаева.Л.А. |
| 34 | Конкурс объединения народных инструментов «Хоровод народных мелодий» (ДШИ №6) | Булыгина Е.А. |
| 35 | Выпускной вечер | Шакирова Л.Э. |

Выводы и рекомендации.

Школа ведет активную и успешную концертно-просветительскую деятельность, имеющую тенденцию к формированию собственных внутришкольных традиций и социокультурного пространства района и города. Необходимо совершенствовать качество концертно-просветительской работы, направив усилия на расширение слушательской аудитории, увеличить количества концертных площадок, повысить качество технического сопровождения концертов, привлечь родителей к систематическому посещению концертов, расширить круг общественных партнеров в осуществлении значимых концертных мероприятий, подготовить и провести Юбилейный концерт ДШИ №6 в Культурном центре «Сайдаш».

10.3. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время образование все более ориентируется на создание таких технологий, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и которые обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и творческой активности.

В первую очередь, такой технологией является проектная деятельность. Применение проектных технологий в Школе обеспечивает совершенствование системы работы с обучающимися, активно вовлекает их в концертно-исполнительскую деятельность, создает условия, направленные на повышение качества образовательного процесса посредством инновационной деятельности, позволяет максимально использовать ресурсы учреждения для построения индивидуально-творческих траекторий обучающихся.

Проектная деятельность в Школе ведется по двум основным направлениям:

- внутришкольные проекты (учебные, конкурсно-концертные и др.)
- благотворительные проекты с социальными партнерами, в число которых входят общественные организации.

Выводы и рекомендации.

В Школе реализуется ряд эффективных проектов. Данное направление деятельности нуждается в активном развитии. Необходимо расширить круг социальных партнеров, тематику и формы проведения. Рекомендуется осуществить научно-методическое сопровождение данного направления деятельности.

11. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется Школой в различных формах:

1. Выдвижение обучающихся на присвоение городской стипендии мэра г.Казани. Ежегодно обучающиеся ДШИ №6 становятся стипендиатами, что свидетельствует о систематическом характере присвоения высоких результатов подготовки учащихся Школы. В 2019 году учащийся фортепианного отделения - Егоров Егор стал обладателем стипендии Мэра города Казани;
2. Ежегодное участие обучающихся в проекте «Новые имена» для одаренных детей. В 2019г. были выдвинуты для участия в проекте следующие учащиеся: Гаврилов Михаил, Гараев Рустем, Тихонова Мария, Быков Максим, Новичкова Ксения.
3. Поддержка одаренных детей также осуществляется Школой путем, приобретения концертных костюмов, технического оборудования, музыкальных инструментов, изготовления информационно-полиграфической продукции о лучших солистах и коллективах Школы.
4. Создание условий творческого роста посредством организации школьных и внешкольных выступлений обучающихся на открытых мероприятиях различного уровня.
5. Обеспечение аудиторий для самостоятельных занятий (при необходимости);

Выводы и рекомендации.

В Школе созданы оптимальные условия для творческого развития одаренных детей. Об этом свидетельствуют высокий уровень эффективности и результативности проявления умений и навыков учащихся, профессионального самоопределения, нацеленного на продолжение обучения в профессиональных учреждениях музыкального профиля.

Необходимо своевременно выявлять одаренных детей, формировать мотивацию у учащихся к самосовершенствованию и самоопределению в области музыкальной деятельности, организовывать систематическую и планомерную работу с родителями, нацеленную на формирование позитивного отношения к музыкальной деятельности, сохранять и совершенствовать условия творческого развития обучающихся.

12. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотека. Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;

Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации. Школа располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- компьютерами и выходом в Интернет; - мультимедийной техникой;
- многофункциональным устройством: принтер, сканер, ксерокс.

На сайте Школы в сети Интернет размещены ссылки на общедоступные электронные образовательные ресурсы:

- Официальный сайт МО и НРТ mon.tatarstan.ru
- Федеральный портал "Российское образование" www.edu.ru
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" wmdow.edu.ru/Hbrary?p_rubr=2.1
- Единая коллекция образовательных ресурсов school-collection.edu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов fcior.edu.ru

СПРАВКА о наличии учебной, учебно-методической литературы образовательного процесса ДШИ №6

| N п/п | Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная) направление подготовки, специальность, профессия | Объем фонда учебной и учебно-методической литературы | | Количество экземпляров литературы на одного обучающегося | Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров |
|-------|--|--|------------------------|--|--|
| | | количество наименований | количество экземпляров | | |
| 1. | Сольфеджио | 19 | 892 | 3,6 | 1/60 |
| 2. | Музыкальная литература | 151 | 1229 | 14,1 | 1/35 |
| 3. | Гитара | 24 | 99 | 2,2 | 1/5 |
| 4. | Фортепиано | 48 | 586 | 6,8 | 1/40 |
| 5. | Баян, аккордеон | 28 | 103 | 3,8 | 1/10 |
| 6. | Скрипка | 12 | 44 | 1,6 | 1/40 |
| 7. | Духовые инструменты | 5 | 23 | 4,6 | 1/8 |
| 8. | Хоровое пение | 226 | 288 | 1,09 | 1/45 |

Итого, количество экземпляров нотной литературы – 8045 единиц и в том числе школьных учебников - 3025 единиц.

Выводы и рекомендации

Анализ библиотечного фонда показал, что в настоящее время учебно-методическое обеспечение Школы удовлетворяют минимальным требованиям к обеспечению реализуемых Школой Дополнительных образовательных программ. В то же время наблюдается недостаток изданий произведений современных и татарских композиторов, джазовой музыки.

Необходимо расширение школьного библиотечного фонда в соответствии с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства за счет современных нотных изданий академической, эстрадной, джазовой музыки, в том числе татарских композиторов.

13. КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Качество информационного обеспечения деятельности МБУДО «ДШИ №6» в 2019 году обеспечивалось:

1. Функционированием сайта организации, предоставлением открытого доступа к полной информации об учреждении и документам школы.

<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm>

Структура сайта, информация и документы, размещенные на нем, соответствуют действующему законодательству РФ (Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»; Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 29 мая 2014 г. № 785 г. Москва «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»).

2. Организацией информационного сопровождения деятельности через размещение информации на информационных стендах школы, предоставление возможности ознакомления с документами на бумажных носителях.

Информирование родителей и обучающихся осуществляется с помощью предоставления возможности ознакомления с документами на бумажных носителях (образцы договоров, информация о платных услугах, лицензия, Устав Школы, локальные акты и иные документы школы), которые находятся на информационных стендах Школы.

Выводы и рекомендации.

В школе создана информационная система, обеспечивающая открытый доступ к информации и документам Школы всех участников образовательного процесса. Школа обеспечивает открытый доступ к информации и документам в соответствии с действующим законодательством.

На сайте Школы представлена широкая информация о деятельности ДШИ №6.

14. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Школа имеет собственное двухэтажное здание, общей площадью 977,4 кв.м. В Школе имеется достаточное количество специально оборудованных учебных кабинетов, концертного зала, библиотеки.

В Школе наличествует достаточное количество музыкальных инструментов, оборудования, необходимое для осуществления образовательной деятельности.

| № п/п | Наименование инструмента | Количество |
|--------------|---|-------------------|
| 1 | Пианино | 33 шт. |
| 2 | Цифровое пианино | 9 шт. |
| 3 | Синтезатор | 8 шт. |
| 4 | Рабочая станция с автоаккомп. с адаптером | 1 шт. |
| 5 | Скрипка | 49 шт. |
| 6 | Электроскрипки | 3 шт. |
| 7 | Виолончель | 22 шт. |
| 8 | Гитара | 33 шт. |
| 9 | Домра | 25 шт. |
| 10 | Аккордеон | 8 шт. |
| 11 | Баян | 19 шт. |
| 12 | Балалайка | 10 шт. |
| 13 | Мандолина | 3 шт. |
| 14 | Барабан маршевый | 1 шт. |
| 15 | Ударная установка | 2 шт. |
| 16 | Тарелки к ударной установке | 4 комп. |
| 17 | Барабанные палочки | 5 шт. |
| 18 | Ксилофон | 2 шт. |
| 19 | Палочки ксилофону | 5 шт. |
| 20 | Кларнет | 4 шт. |

| | | |
|----|--------------------------|---------|
| 21 | Ваган авторский | 1 шт. |
| 22 | Труба | 1шт. |
| 23 | Саксофон | 4 шт. |
| 24 | Гобой | 1 шт. |
| 25 | Флейта | 7 шт. |
| 26 | Курай | 95 шт. |
| 27 | Металлофон детский | 2 шт. |
| 28 | Шумовые инструменты | 4 комп. |
| 29 | Микшерный пульт | 5 шт. |
| 30 | Комбоусилитель | 7 шт. |
| 31 | Микрофон | 13 шт. |
| 32 | Стойка к микрофону | 13 шт. |
| 33 | Звуковые колонки | 1 шт. |
| 34 | Метроном | 5 шт. |
| 35 | Интерактивный комплект | 2 шт. |
| 36 | Мультимедийный проектор | 3 шт. |
| 37 | Экран для видеопроектора | 2 шт. |
| 38 | Магнитола | 20 шт. |
| 39 | Музыкальный центр | 5 шт. |
| 40 | DVD – плеер LG | 1шт. |
| 41 | Мольберт ученический | 10 шт. |

Здание оснащено охранно-пожарной сигнализацией и «Мониторинг – Стрелец» с выводом на пульт охраны. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара. Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны. Установлена система контроля учета доступам (СКУД). Имеется внешнее видеонаблюдение.

Справка о материально-техническом обеспечении Школы

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| 420075 г.Казань, ул.Халезова, 32 а | Учебные кабинеты общей площадью 690,3 кв.м | Форма владения пользования – муниципальная собственность Договор оперативного управления от 27. 08.2010г. | Реквизиты и сроки действия правоустанав ливающих документов Договор оперативного управления от 27. 08.2010г. | Реквизиты заклучений, выданных органами, гос. сан - эпиднадзора, гос. пожнадзора Санитарно - эпидемиологическое заклучение № 16.11.20.000М000321.0 3.11 от 29.03.2011г. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Заклучение №0225 о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 27.10.2011г Выдано УНД ГУ МЧС России по РТ. |
| Музыкальная площадка: на базе МАОУ «Гимназия № 141» | Учебные кабинеты общей площадью 481,7 кв. м | Договор безвозмездного пользования от 05.04.2017г. №3/58 Приказ о передаче | Договор безвозмездно го пользования от | Санитарно - эпидемиологическое заклучение № 16.11.20.000М001421.1 0.08 от 01.10.2008г. |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Советского района г. Казани по ул. Парковая д.16 | | помещений в здании по ул. Парковая д.16 | 05.04.2017г № 3/58 | Выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Заключение № 265 о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 03.09.2015г Выдано УНД ГУ МЧС России по РТ. |
| Музыкальная площадка: на базе МБОУ «СОШ № 124» Советского района г. Казани по ул. Дорожная д.32а | Учебные кабинеты общей площадью 266,6 кв.м. | Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани от 13.06.2017 №3/121 | Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани от 13.06.2017 №3/121 | Санитарно-эпидемиологическое заключение № 16.11.12.000.М.000112.02.17 от 09.02.2017 г. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Заключение №336/1 о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 19.12.2016 г. Выдано УНД ГУ МЧС России по РТ. |

Ежегодно материально-техническая база Школы обновляется за счет бюджетных и внебюджетных средств.

Подробный отчет о финансовой деятельности Школы размещен на официальном сайте Школы (<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm>) в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Выводы и рекомендации.

Школа на дату самообследования располагает необходимыми материально-техническими ресурсами для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Поставленные задачи укрепления материально-технической базы были частично выполнены.

В целях совершенствования материально-технической базы учреждения в следующем учебном году планируется приобретение: концертных и учебных музыкальных инструментов, мебели, информационных стендов, компьютерной техники, сценических костюмов.

15. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Система внутришкольного контроля - основной источник информации для диагностики состояния и результатов образовательного процесса.

Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей Школы, а предметом - соответствие результатов их педагогической

деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДМШ и ДШИ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов Школы.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля направлен на диагностику и анализ деятельности педагогических работников по следующим направлениям:

- реализация утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использование методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдение Устава Школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдение требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, «индивидуальных планов» обучающихся;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровень освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста;
- соблюдение правил безопасности и санитарных норм, в том числе - проведения преподавателями инструктажей обучающихся;
- соблюдение правил эксплуатации имущества школы, в том числе - музыкальных инструментов;
- выполнение планов по реализации программ методической, творческой и культурно-просветительской деятельности;

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение администрацией Школы и взаимопосещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов по результатам методической, творческой и культурно-просветительской деятельности);
- проверка отчетов по показателям эффективности деятельности;
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.

Выводы и рекомендации.

В целом в Школе используется эффективная система внутришкольного контроля, включающая достаточно информативные формы. .

16. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Результаты проведенного самообследования МБУДО «ДШИ №6» позволяют сделать вывод о высоком качестве предоставляемых образовательных услуг:

- Школа располагает необходимыми нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, внутренняя нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ;
- структура и система управления Школы достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения;
- организация образовательного процесса в МБУДО «ДШИ №6» осуществляется в соответствии с действующим законодательством, образовательный процесс в достаточной степени обеспечен программно-методическими материалами;
- анализ результатов освоения программ на промежуточных и завершающем этапах обучения свидетельствует о высоком уровне образовательных результатов обучающихся и выпускников, эффективности деятельности ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- организация учебного процесса соответствует требованиям действующего законодательства, учебные планы по содержанию и структуре соответствуют предъявляемым требованиям, средняя недельная нагрузка соответствует нормам;

- в Школе сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив, уровень педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров позволяет Школе достигать высоких творческих результатов обучающихся, стабильно удерживать высокое качество образования;

- в Школе ведется активная методическая работа, направленная на совершенствование программного обеспечения; системно организован процесс повышения квалификации педагогических работников;

- Школа занимает лидирующие позиции среди ДМШ и ДШИ города Казани по результатам творческой (конкурсно-фестивальной, концертно-просветительской, социокультурной) деятельности;

- в Школе ведется работа по пополнению и обновлению библиотечного фонда, развитию материально-технической базы учреждения;

- создана информационная система, обеспечивающая открытый доступ к информации и документам Школы в соответствии с действующим законодательством;

По итогам самообследования сформулированы задачи, решение которых должно обеспечить сохранение стабильно высоких образовательных и творческих результатов Школы, создание условий для инновационного развития организации, повышения качества оказываемых образовательных услуг:

1. Совершенствование нормативно-правовой базы:

- ежегодная корректировка нормативно-правовых документов

2. Расширение спектра образовательных программ:

- разработка программ для платных образовательных услуг;
- совершенствование программного обеспечения в соответствии с новыми законодательными документами.

3. Совершенствование организации образовательного процесса и повышение качества образовательных результатов:

- совершенствование качества методического обеспечения образовательного процесса, внедрение форм обучения на основе инновационных технологий;
- развитие системы ранней профессиональной ориентации учащихся.

4. Развитие кадрового потенциала:

- сохранение педагогических традиций коллектива и обобщение опыта лучших преподавателей Школы;

- привлечение к работе в ДШИ №6 молодых специалистов в целях сохранения преемственности педагогического мастерства;

- повышение мотивации преподавателей к методической деятельности, активизации участия преподавателей в методических мероприятиях различного уровня, в том числе конкурсов педагогического мастерства

5. Реализация программ творческой деятельности:

- сохранение стабильно высокого уровня результатов конкурсно-фестивальной деятельности обучающихся;

- совершенствование концертно-просветительской деятельности, в том числе расширение слушательской аудитории, количества концертных площадок повышение качества технического сопровождения концертов.

- увеличение количества и повышение статуса реализуемых Школой культурно-образовательных творческих проектов, в том числе - расширение географии участников проекта, привлечение новых партнеров, укрепление сетевых связей с различными организациями сферы культуры, образования, общественными объединениями;

- подготовка и проведение Юбилейного концерта Школы.

6. Модернизация информационного обеспечения деятельности Школы, развитие библиотечно-информационного ресурса:

- организация информационного обеспечения деятельности педагогического состава «ДШИ №6» в ЭО на личной странице;
- ежегодное проведение мониторинга качества предоставляемой информации на сайте ДШИ №6 в целях корректировки и пополнения представленных данных;
- вести дальнейшую работу по сохранению и пополнению библиотечного фонда Школы.

7. Развитие материально-технической базы:

- приобретение концертных и учебных музыкальных инструментов, концертных костюмов, технических средств обучения;
- продолжить работу по оформлению информационных стендов.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МБУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6» СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|-------|--|-------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 850 человек |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) | 21 человек |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) | 480 человек |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) | 317 человек |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) | 32 человека |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 241 человек |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 0 человек/0% |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | 850 человек/100% |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | 0 человек/0% |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 0 человек/0% |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 0 человек/0% |

| | | |
|--------|--|------------------|
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 0 человек/0% |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | 0 человек/0% |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 0 человека/0% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | 27 человек/ 3% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 713 человек/ 84% |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 132 человек/ 16% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 256 человек/ 30% |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 95 человек/ 11% |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 107 человек/ 13% |
| 1.8.5 | На международном уровне | 123 человек/ 14% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 563 человека/66% |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 97 человек/ 11% |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 242 человек/ 29% |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 39 человек/5 % |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 80 человек/ 9 % |
| 1.9.5 | На международном уровне | 105 человек/12 % |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | 215 человек/25% |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | 158 человек/ 18% |

| | | |
|--------|---|-----------------|
| 1.10.2 | Регионального уровня | 57 человек/ 7% |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | 0 человек/0% |
| 1.10.4 | Федерального уровня | 0 человек/0% |
| 1.10.5 | Международного уровня | 0 человек/0% |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 4 единиц |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 1 единиц |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 3 единиц |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 0 единиц |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 0 единиц |
| 1.11.5 | На международном уровне | 0 единиц |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 82 человека |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 71 человек/ 87% |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 26 человек/ 32% |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 11 человек/ 13% |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 0 человек/0 % |

| | | |
|--------|--|------------------|
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 60 человек/ 73% |
| 1.17.1 | Высшая | 28 человек/ 34% |
| 1.17.2 | Первая | 32 человек/ 39% |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: | 82 человек/ 100% |
| 1.18.1 | До 5 лет | 3 человека/ 4% |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 28 человек/ 34% |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 6 человек/ 7% |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 24 человек/ 29% |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 77 человек/ 94 % |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 7 человек/ 9% |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: | |
| 1.23.1 | За 3 года | 165 единиц |
| 1.23.2 | За отчетный период | 53 единиц |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет |
| 2. | Инфраструктура | |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0 единиц |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | 21 единиц |
| 2.2.1 | Учебный класс | 20 единиц |
| 2.2.2 | Лаборатория | 0 единиц |
| 2.2.3 | Мастерская | 0 единиц |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 1 единиц |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 единиц |
| 2.2.6 | Бассейн | 0 единиц |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | 1 единиц |
| 2.3.1 | Актный зал | 1 единиц |
| 2.3.2 | Концертный зал | 0 единиц |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 единиц |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | да |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | да |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | да |
| 2.6.2 | С медиатекой | да |

| | | |
|-------|--|---------------|
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | да |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 0 человек/ 0% |